

# NATIONAL UNIVERSITY



## Fourth Year Syllabus Department of Bangla

Four Year B.A Honours Course  
Effective from the Session : 2013–2014

**NATIONAL UNIVERSITY**  
**Syllabus for Four Year B.A. Honours Course**  
**Subject: Bangla**  
**Session: 2013-2014**

**Fourth Year**

<b>Paper Code</b>	<b>Paper Title</b>	<b>Marks</b>	<b>Credits</b>
241001	History of Bangla Literature-3 (Development of Bangladeshi Literature Since 1947 to 2000)	100	4
241003	Bangla Novel-3	100	4
241005	Western Literary Theores and Methods of Literary Criticism	100	4
241007	Bangla Drama-2	100	4
241009	Classical Literature (Translated)	100	4
241011	Bangla Short-Stories-2	100	4
241013	Bangla Poetry-3	100	4
241015	Phonetics and Linguistics	100	4
241017	Literature on Bangladesh Liberation War	100	4
241018	Viva-voce	100	4
	Total =	1000	40

## Detailed Syllabus

<b>Paper Code</b>	<b>241001</b>	<b>Marks : 100</b>	<b>Credits : 4</b>	<b>Class Hours : 60 hrs.</b>
<b>Paper Title :</b>	History of Bangla Literature-3 (Development of Bangladeshi Literature Since 1947 to 2000)			

### সহায়ক গ্রন্থ

আবদুল হাই ও	
সৈয়দ আলী আহসান	: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত
আজহার ইসলাম	: বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয়ভাবনা স্বরূপ ও শিল্পমূল্য
খান সারওয়ার মুরশিদ (সম্পাদিত)	: সমকালীন বাংলা সাহিত্য
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: বাংলাদেশের সাহিত্য
ভীষ্মদেব চৌধুরী	: বাংলাদেশের সাহিত্য-গবেষণা ও অন্যান্য
মনসুর মুসা	: পূর্ব বাংলার উপন্যাস
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: বাংলা সাহিত্যে উচ্চতর গবেষণা
রফিকউল- হা খান	: বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ
রামেন্দু মজুমদার (সম্পাদিত)	: বাংলাদেশের নাট্যচর্চা
সাদ্দ-উর রহমান (সম্পাদিত)	: বাংলাদেশের পঁচিশ বছরের সাহিত্য
সায়েরা বানু	: বাংলাদেশের ছোটগল্পে বাস্তবতার স্বরূপ
সুকুমার বিশ্বাস	: বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা
হাসান হাফিজুর রহমান	: আধুনিক কবি ও কবিতা
প্রথমা রায় মল-	: বাংলাদেশের বুদ্ধিজীবী ও প্রগতি প্রতিক্রিয়ার দ্বন্দ্ব
দিলারা হাফিজ	: বাংলাদেশের কবিতায় ব্যক্তি ও সমাজ (১৯৪৭-১৯৭১)
চঞ্চল কুমার বোস	: বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ
মোরশেদ সফিকউল হাসান	: পূর্ব বাংলার চিন্তাচর্চা (১৯৪৭-১৯৭০) : দ্বন্দ্ব ও প্রতিক্রিয়া

<b>Paper Code</b>	<b>241003</b>	<b>Marks : 100</b>	<b>Credits : 4</b>	<b>Class Hours : 60 hrs.</b>
<b>Paper Title :</b>	Bangla Novel-3			

অদ্বৈত মল্লবর্মণ	: তিতাস একটি নদীর নাম
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	: চাঁদের অমাবস্যা
আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	: চিলেকোঠার সেপাই
সেলিনা হোসেন	: কাঁটাতারে প্রজাপতি

### সহায়ক গ্রন্থ :

এজাজ ইউসুফী (সম্পাদক) : লিরিক, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা, ১ বৈশাখ ১৩৯৯

আবদুল মান্নান সৈয়দ	: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
গিয়াস শামীম	: বাংলাদেশের আঞ্চলিক উপন্যাস

জীনাৎ ইমতিয়াজ আলী	: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : জীবনদর্শন ও সাহিত্যকর্ম
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: বাংলাদেশের সাহিত্য
ভীষ্মদেব চৌধুরী	: জনান্তিকের মুক্তিযুদ্ধ ও অন্যান্য প্রবন্ধ
মনসুর মুসা	: পূর্ব বাংলার উপন্যাস
রফিকউল- হা খান	: বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ
শহীদ ইকবাল	: আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : মানুষ ও কথাশিল্প

সুকান্ত দাস (সম্পাদিত) : তিতাস একটি নদীর নাম : প্রসঙ্গ অনুষ্ণ  
 সত্যেন্দ্রনাথ রায় : বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা  
 সাজ্জাদ আরেফিন (সম্পাদক) : 'নান্দীপাঠ' ; সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ সংখ্যা-১, ২০১৪  
 সৈয়দ আকরম হোসেন : প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য

<b>Paper Code</b>	<b>241005</b>	<b>Marks : 100</b>	<b>Credits : 4</b>	<b>Class Hours : 60 hrs.</b>
<b>Paper Title :</b>	<b>Western Literary Theories and Methods of Literary Criticism</b>			

ক. গ্রিক ও রোমান সাহিত্যতত্ত্ব : পেন্ডটো, আরিস্টটল, হোরেস, লঙ্গিনুস  
 খ. সাহিত্যতত্ত্বের ধারা : রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, ন্যাচারালিজম, মার্কসিজম, ফ্রেয়েডিজম, ফেমিনিজম, মডার্নিজম, পোস্ট মডার্নিজম।  
 গ. সাহিত্য-সমালোচনা পদ্ধতি : ইতিহাসমূলক, তুলনামূলক, বিশেষণমূলক, মূল্যবিচারমূলক।

#### সহায়ক গ্রন্থ

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: বাংলার সমালোচনার ইতিহাস
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: সমালোচনার কথা
কবীর চৌধুরী	: সাহিত্যকোষ
তপোধীর ভট্টাচার্য	: প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব
বদিউর রহমান	: ধ্রুপদী সাহিত্যতত্ত্ব
শিশিরকুমার দাশ	: আরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব
সাজ্জাদ-উর রহমান (অনূদিত)	: মার্কস ও মার্কসবাদীদের সাহিত্যচিন্তা
সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী	: এয়ারিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব
সুদীপ বসু	: বাংলা সাহিত্যের সমালোচনার ধারা
সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়	: হোরেসের আর্সপোয়েটিকা ; লঙ্গিনুস
Abercrombie Lasceles	: The principles of Literary Criticism
Mcfarlane (ed)	: Modernism
Rice Philip and W patricia (eds)	: Modern Literary Theory
T S Dorsch	: Classical Literary Criticism : Aristotle Horace Longinus
Wellek Rene	: A History of the Modern Criticism; Concepts of Criticism
Wisnat' W K Brooker, C	: Literary Criticism : A Short History

<b>Paper Code</b>	<b>241007</b>	<b>Marks : 100</b>	<b>Credits : 4</b>	<b>Class Hours : 60 hrs.</b>
<b>Paper Title :</b>	<b>Bangla Drama-2</b>			

ক. বিজন ভট্টাচার্য : নবান্ন  
 খ. মুনীর চৌধুরী : চিঠি  
 গ. সৈয়দ শামসুল হক : নূরউদ্দীনের সারা জীবন  
 ঘ. সেলিম আল দীন : কীত্তনখোলা

#### সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বাংলা নাটকের ইতিহাস
আনিসুজ্জামান	: মুনীর চৌধুরী

দর্শন চৌধুরী	: গণনাট্যের "নবান্ন" : পুনর্মূল্যায়ন
দীপক চন্দ্র	: বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা
মোহাম্মদ জয়নুদ্দীন	: মুন্সীর চৌধুরীর সাহিত্যকর্ম
সুকুমার বিশ্বাস	: বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা

<b>Paper Code</b>	<b>241009</b>	<b>Marks : 100</b>	<b>Credits : 4</b>	<b>Class Hours : 60 hrs.</b>
<b>Paper Title :</b>	<b>Classical Literature (Transtated)</b>			

ক. সফোক্লিস	: ইডিপাস (সৈয়দ আলী আহসান অনূদিত)
খ. কালিদাস	: মেঘদূত (বুদ্ধদেব বসু অনূদিত)
গ. শেকস্পিয়র	: হ্যামলেট (শামসুর রাহমান অনূদিত)
ঘ. ম্যাক্সিম গোর্কি	: মা (পুষ্পময়ী বসু অনূদিত)

#### সহায়ক গ্রন্থ

গৌরীনাথ শাস্ত্রী	: সংস্কৃত সাহিত্যসম্ভার
মাহবুবুল হক	: ম্যাক্সিম গোর্কির 'মা'
মোবাম্মদের আলী	: বিশ্বসাহিত্য
শিশিরকুমার দাশ	: আরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব
Bradley, A C	: Shakespearean Tragedy
H D F Kitto	: Greek Tragedy

<b>Paper Code</b>	<b>241011</b>	<b>Marks : 100</b>	<b>Credits : 4</b>	<b>Class Hours : 60 hrs.</b>
<b>Paper Title :</b>	<b>Bangla Short-Stories-2</b>			

ক. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : প্রাগৈতিহাসিক, সিঁড়ি, সরীসৃপ, কুষ্ঠরোগীর বৌ, সমুদ্রের স্বাদ, আজ কাল পরশুর গল্প, হারানের নাতজামাই, ছোট বকুলপুরের যাত্রী।
খ. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : বীতংস, হাড়, পুষ্করা, বনজ্যোৎস্না, দুঃশাসন, ইতিহাস, তিতর, রেকর্ড।
গ. সৈয়দ ওয়ালীউল-হা : নয়নচারা, মৃত্যু-যাত্রা, জাহাজী, পরাজয়, খুনী, দুই তীর, একটি তুলসী গাছের কাহিনী, নিষ্ফল জীবন নিষ্ফল যাত্রা।
ঘ. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : অন্য ঘরে অন্য স্বপ্ন, দুঃভাতে উৎপাত, পায়ের নিচে জল, কীটনাশকের কীর্তি, অপঘাত, জাল স্বপ্ন স্বপ্নের জাল, কান্না, রেইনকোট।

#### সহায়ক গ্রন্থ

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: কালের পুস্তলিকা
আবদুল মান্নান সৈয়দ	: সৈয়দ ওয়ালীউলগ্ঢ়াহ
আনু মুহাম্মদ সম্পাদিত	: তৃণমূল, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা, জানুয়ারি ১৯৯৮
এজাজ ইউসুফী (সম্পাদিত)	: লিরিক, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস সংখ্যা, ১ বৈশাখ ১৩৯৯
গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি
জীনাত ইমতিয়াজ আলী	: সৈয়দ ওয়ালীউলগ্ঢ়াহ : জীবনদর্শন ও সাহিত্যকর্ম

শ্রীকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: যুগলবন্দী গল্পকার : তারাশঙ্কর মানিক
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: সাহিত্যে ছোটগল্প ; বাংলা গল্পবিচিত্রা
বীরেন্দ্র দত্ত	: বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ
ভাস্বতী লাহিড়ী	: সামাজিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপটে বাংলা ছোটগল্প
ভীষ্মদেব চৌধুরী ও	
সৈয়দ আজিজুল হক (সম্পাদিত)	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : শতবার্ষিক স্মরণ
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার
ভূঁইয়া ইকবাল (সম্পাদিত)	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
শহীদ ইকবাল	: আখতারুজ্জামান ইলিয়াস : মানুষ ও কথাশিল্প
শিখা ঘোষ	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : অবয়বগত বিশ্লেষণ
শিপ্রা দে	: নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প
সাজ্জাদ আরেফিন (সম্পাদক)	: 'নান্দীপাঠ' ; সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ‌ই সংখ্যা-১, ২০১৪
সৈয়দ আজিজুল হক	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : সমাজচেতনা ও জীবনের রূপায়ণ

<b>Paper Code</b>	<b>241013</b>	<b>Marks : 100</b>	<b>Credits : 4</b>	<b>Class Hours : 60</b>
<b>Paper Title :</b>	<b>Bangla Poetry-3</b>			
				<b>hrs.</b>

ক. ফররুখ আহমদ	: সাত সাগরের মাঝি
খ. আহসান হাবীব	: রাত্রিশেষ
গ. শামসুর রাহমান	: বন্দী শিবির থেকে
ঘ. হাসান হাফিজুর রহমান	: শোকাত্তরবারী

#### সহায়ক গ্রন্থ

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস
শ্রীকুমার সিকদার	: আধুনিক কবিতার দিগ্‌বলয়; চোখের দুটি তারা
আবদুল মান্নান সৈয়দ	: শুদ্ধতম কবি ; ফররুখ আহমদ : জীবন ও সাহিত্য
আবু হেনা মোস্তফা কামাল	: শিল্পীর রূপান্তর
দীপ্তি ত্রিপাঠী	: আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়
বেগম আকতার কামাল	: শামসুর রাহমানের কবিতা : অভিজ্ঞান ও সংবেদ
মাসুদুজ্জামান	: বাংলাদেশ ও পশ্চিম বাংলার কবিতা
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত
রফিকউল-হা খান	: বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্রস্বর; হাসান হাফিজুর রহমান জীবন ও সাহিত্য
সাদ্দীদ-উর রহমান	: পূর্ববাংলার রাজনীতি সংস্কৃতি ও কবিতা
সুনীলকুমার মুখোপাধ্যায়	: কবি ফররুখ আহমদ
সৈয়দ আলী আহসান	: আধুনিক বাংলা কবিতা : শব্দের অনুষ্ণে
হুমায়ূন আজাদ	: শামসুর রাহমান : নিঃসঙ্গ শেরপা
বাংলা একাডেমি প্রকাশিত	: শামসুর রহমান স্মারক গ্রন্থ

Paper Code	241015	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Phonetics and Linguistics			

ক. ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব (৫০ নম্বর)

বাক-প্রত্যঙ্গ, স্বরধ্বনি, অর্ধ-স্বরধ্বনি, দ্বিস্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, সংযুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনি, যুগ্মীভবন, আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণমালা, স্বাসাঘাত, স্বরতরঙ্গ, মীড়, স্বর, মূলধ্বনি।

খ. ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব (৫০ নম্বর)

ঐতিহাসিক ভাষাতত্ত্ব, ভাষা পরিবর্তনের কারণ, অর্থগত পরিবর্তন, সাদৃশ্য, ভাষার নকসা, কৃতঋণ, তুলনামূলক পদ্ধতি, গ্রীম, গ্রাসম্যান ও ভার্নারের সূত্র, ভাষা পুনর্গঠন, ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা, ভাষার শ্রেণীবিন্যাস, বর্ণনামূলক পদ্ধতি, উপভাষার মানচিত্র, আঞ্চলিক ভাষার অভিধান।

সহায়ক-গ্রন্থ

অনিমেঘ কান্তি পাল : ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা  
 অলীভা দাফী : বাংলা ভাষাবিজ্ঞান অভিধান  
 আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ : আধুনিক ভাষাতত্ত্ব  
 জীনাৎ ইমতিয়াজ আলী : ধ্বনিবিজ্ঞানের ভূমিকা  
 মুহম্মদ আবদুল হাই : ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব  
 রফিকুল ইসলাম : ভাষাতত্ত্ব  
 রামেশ্বর শ : সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা  
 সুকুমার সেন : ভাষার ইতিবৃত্ত  
 হুমায়ুন আজাদ : ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান

Suniti Kumar Chatterjee : Origin and Development of the Bengali Language ((Volume 1-3)

Paper Code	241017	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	Literature on Bangladesh Liberation War			

ক. মুক্তিযুদ্ধের কবিতা : আবুল হাসনাত সম্পাদিত

নির্বাচিত কবিতা : তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা (শামসুর রাহমান), এখন সকল শব্দই (হাসান হাফিজুর রহমান), আর

কত রক্তের দরকার হবে (সৈয়দ শামসুল হক), একজন মুক্তিযোদ্ধার আত্মসমর্পণ (রফিক আজাদ), আগ্নেয়াস্ত্র (নির্মলেন্দু গুণ),

নচিকেতা (আবুল হাসান), বাঙালির জন্মতিথি (মুহম্মদ নূরুল হুদা), বাতাসে লাশের গন্ধ (রুদ্দ মুহম্মদ শহিদুল্লাহ)।

খ. মুক্তিযুদ্ধের গল্প : আবুল হাসনাত সম্পাদিত

নির্বাচিত গল্প : পরীবানুর কাহিনী (সত্যেন সেন), আমাকে একটি ফুল দাও (আলাউদ্দিন আল আজাদ), ভূষণের একদিন (হাসান

আজিজুল হক), একজন মুক্তিযোদ্ধার জন্ম (রিজিয়া রহমান), আমিনা ও মদিনার গল্প (সেলিনা হোসেন), নচিকেতাগণ (কায়েস

আহমদ), জলিল সাহেবের পিটিশন (হুমায়ুন আহমেদ), একাত্তরের যীশু (শাহরিয়ার কবির)।

গ. রাইফেল রোটি আওরাত : আনোয়ার পাশা

ঘ. একাত্তরের দিনগুলি : জাহানারা ইমাম

সহায়ক গ্রন্থ

আজাহার ইসলাম	: বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয়-ভাবনা স্বরূপ ও শিল্পমূল্য
চঞ্চলকুমার বোস	: বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: বাংলাদেশের সাহিত্য
রফিকউল্লাহ খান	: বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ; বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্রস্বর
সাইদ-উর রহমান (সম্পাদিত)	: বাংলাদেশের পঁচিশ বছরের সাহিত্য

<b>Paper Code : 241018</b>	<b>Marks : 100</b>	<b>Credits : 4</b>	
<b>Paper Title :</b>	<b>Viva-voce</b>		