

NATIONAL UNIVERSITY



Third Year Syllabus
Department of Bangla

Four-Year B.A. (Honours) Course
Effective from the Session : 2013–2014

NATIONAL UNIVERSITY
Syllabus for Four year B.A. Honours (Integrated) Course
Subject: Bangla
Session : 2013-2014
Year Wise Papers and Marks distribution

Third Year

Paper Code	Paper Title	Marks	Credits
231001	History of Bangla Literature-II, First part of Modern Age (1801-1947)	100	4
231003	Poetry of Ancient and Medieval Age	100	4
231005	Bangla Short Story-I	100	4
231007	Theory of Folklor and Bangla Folk Literature	100	4
231009	Literary forms, Literary principles (Theory Rasa), Ornamentation, Rhythm	100	4
231011	Bangla Prose-I	100	4
231013	Bangla Comedy and Literature of Traveling	100	4
231015	Bangla Novel-2	100	4
	Total =	800	32

Detailed Syllabus

Paper Code	231001	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২ (আধুনিক যুগের প্রথম পর্ব : ১৮০১ খ্রি. থেকে ১৯৪৭ খ্রি. পর্যন্ত)			

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বাংলা নাটকের ইতিহাস
অপূর্বকুমার রায়	: উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য : ইংরেজি প্রভাব
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত
আনিসুজ্জামান	: পুরোনো বাংলা গদ্য ; মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য
আবুল কাসেম ফজলুল হক	: উনিশ শতকের মধ্যশ্রেণী ও বাংলা সাহিত্য
অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও	
দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়	: আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস
গোপাল হালদার	: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২য় খন্ড)
গোলাম মুরশিদ	: কালাস্তরে বাংলা গদ্য : ঔপনিবেশিক আমলের বাংলা গদ্য।
বিনয় ঘোষ	: বাংলার নবজাগরণ
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (২য় খন্ড)
শ্যামলকুমার চট্টোপাধ্যায়	: বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা ; বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য় খন্ড)
সজনীকান্ত দাস	: বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস
শশিভূষণ দাশগুপ্ত	: বাংলা সাহিত্যের একদিক
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫ খন্ড) ; বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য
হুমায়ুন কবির	: বাঙলার কাব্য
S.K. De	: History of Bengali Literature in the Nineteenth Century

Paper Code	231003	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60 hrs.
Paper Title:	প্রাচীন ও মধ্যযুগের কবিতা			

- ক. চর্যাপদ : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ সম্পাদিত *Buddhist Mystic Songs* গ্রন্থের নিম্নবর্ণিত
নির্বাচিত ১০ টি পদ : : ১, ২, ৫, ৬, ৭, ১০, ১৮, ২৮, ৩৩, ৪৯ (৩০ নম্বর)
- খ. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : বড়ু চণ্ডীদাস (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত বড়ু চণ্ডীদাসের কাব্য) (৩০ নম্বর)
নির্বাচিত অংশ : বংশী খন্ড ও বিরহ খণ্ড
- গ. বৈষ্ণবপদ : মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ সম্পাদিত মধ্যযুগের বাঙলা গীতিকবিতা গ্রন্থের নিম্নবর্ণিত
(৩০ নম্বর)
নির্বাচিত ২০টি পদ : ৪, ১৫, ২৪, ৫২, ৫৭, ৬১, ৮৩, ৯১, ১১৪, ১২৪, ১৫০, ১৬৫, ১৮৮, ১৯০, ২৪৯, ২৭১,
২৮৬, ২৯০, ২৯১, ৩০৮

ঘ. বাউলপদ : মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ সম্পাদিত মধ্যযুগের বাঙলা গীতিকবিতা গ্রন্থের নিম্নবর্ণিত (১০ নম্বর)
নির্বাচিত ৭ টি পদ : ৩, ৪, ৫, ১২, ১৩, ৩৮, ৫০

সহায়ক গ্রন্থ

অতীন্দ্র মজুমদার	: চর্যাপদ
অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	: গৌড়ীয় বৈষ্ণবকাব্য
অরবিন্দ পোদ্দার	: মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ
অলকা চট্টোপাধ্যায়	: চুরাশি সিদ্ধার কাহিনী
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: নবচর্যাপদ
আনিসুজ্জামান	: স্বরূপের সন্ধানে ; বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ম খণ্ড (সম্পাদিত)
ক্ষেত্র গুপ্ত	: প্রাচীন কাব্য : সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নব-মূল্যায়ন
তারাপদ মুখোপাধ্যায়	: চর্যাগীতি ; শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ; Old Bengali Text
নির্মলকুমার দাশ	: চর্যাগীতি পরিক্রমা
নীলিমা ইব্রাহিম	: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যপাঠের ভূমিকা
নীলরতন সেন	: চর্যাগীতিকোষ ; বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়
বিমানবিহারী মজুমদার	: ষোড়শ শতাব্দীর পদাবলী সাহিত্য
ব্রজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য	: পদাবলী পরিচয়
মনীন্দ্রমোহন বসু	: চর্যাপদ
মাহবুবুল হক	: চর্যাগীতি পাঠ
মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা (সম্পাদিত)	: চর্যাগীতিকা
শঙ্করীপ্রসাদ বসু	: মধ্যযুগের কবি ও কাব্য ; চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
সুকুমার সেন	: চর্যাগীতি পদাবলী
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	: হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা
হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	: পদাবলী পরিচয়

Paper Code	231005	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60 hrs.
Paper Title:	বাংলা ছোটগল্প-১			

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : একরাত্রি, মধ্যবর্তিনী, শান্তি, সমাপ্তি, অতিথি, ক্ষুধিত পাষণ, স্ত্রীর পত্র, সমস্যাপূরণ।
খ. তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় : রসকলি, জলসাঘর, নারী ও নাগিনী, তারিণী মাঝি, পদ্মবউ, অগ্রদানী, ডাইনী, মাটি।
গ. বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) : মানুষের মন, মানুষ, নিমগাছ, তাজমহল, গণেশ-জননী, অর্জুন মণ্ডল, বুধনী, পাঠকের মৃত্যু।
ঘ. হাসান আজিজুল হক : আত্মজা ও একটি করবী গাছ, আমৃত্যু আজীবন, জীবন ঘষে আঙুন, সম্মেলন, শকুন, খাঁচা, শাণিত সেতু, বিধবাদের কথা।

সহায়ক গ্রন্থ

অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়	: প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প : মননে ও সৃজনে
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: কালের পুস্তলিকা
আজাহার ইসলাম	: বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয়-ভাবনা স্বরূপ ও শিল্পমূল্য

আনোয়ার পাশা	: রবীন্দ্র-ছোটগল্প সমীক্ষা (১-২ খন্ড)
আলমগীর টুলু	: হাসান আজিজুল হকের গল্প : শিল্পের দায় ও শিল্পের জগৎ
উর্মি নন্দী	: বনফুল : জীবন, মন ও সাহিত্য
চঞ্চলকুমার বোস	: বাংলাদেশের ছোটগল্পের শিল্পরূপ
ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: তারাক্ষর : সমকাল ও উত্তরকালের দৃষ্টিতে ; যুগলবন্দী গল্পকার : তারাক্ষর-মানিক
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ; সাহিত্যে ছোটগল্প
নিশীথ মুখোপাধ্যায়	: কথাকোবিদ বনফুল
বুদ্ধদেব বসু	: রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য
ভীষ্মদেব চৌধুরী (সম্পাদিত)	: দু-চারিটি অশ্রুজল : রবীন্দ্রগল্পের ভিন্নপাঠ; তারাক্ষর স্মারকগ্রন্থ (সম্পাদিত)
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার
মিজানুর রহমান খান	: বনফুলের ছোটগল্প : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি
মিল্টন বিশ্বাস	: তারাক্ষরের ছোটগল্পে নিম্নবর্গের মানুষ
শিশিরকুমার দাশ	: বাংলা ছোটগল্প
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: তারাক্ষর-অন্বেষা
সরোজমোহন মিত্র	: বনফুল : সাহিত্য ও জীবন
সায়েরদা বানু	: বাংলাদেশের ছোটগল্পে বাস্তবতার স্বরূপ
সৈয়দ আকরম হোসেন	: প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য

Paper Code	231007	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60 hrs.
Paper Title:	ফোকলোর তত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্য			

- ক. ফোকলোর-বিষয়ক তত্ত্ব ও মতবাদ (৪০ নম্বর)
ফোকলোরের প্রধান প্রধান তত্ত্ব ও মতবাদ; লোকসাহিত্যের সংজ্ঞার্থ ও শ্রেণীবিন্যাস;
বাংলা লোকসাহিত্য সংগ্রহের ইতিহাস; সংগ্রহ ও
সম্পাদনা-পদ্ধতি ; লোকসাহিত্যে সমাজ ও সংস্কৃতি ।
- খ. বাংলা লোকসাহিত্য (৬০ যৎ. নম্বর)
১. দীনেশচন্দ্র সেন-সংকলিত “মৈমনসিংহ গীতিকা” (‘মহুয়া’ ও ‘দেওয়ানা মদিনা’)
 ২. রূপকথা (দক্ষিণারঞ্জনমিত্র মজুমদার-সংকলিত ‘ঠাকুরমার ঝুলি’)
 ৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : লোকছড়া
 ৪. ডাক ও খনার বচন

সহায়ক-গ্রন্থ

অরূপ রাহী (সম্পাদিত)	: খনার বিজ্ঞান
আলি নেওয়াজ	: খনার বচন, কৃষি ও বাঙ্গালী সংস্কৃতি
আশরাফ সিদ্দিকী	: লোকসাহিত্য
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলার লোকসাহিত্য (১-৬ খণ্ড)
ওয়াকিল আহমদ	: লোককথা : তত্ত্ব ও মতবাদ
তুষার চট্টোপাধ্যায়	: লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ-সম্ভান
দুলাল চৌধুরী (সম্পাদিত)	: বাংলার লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ
বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)	: বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ
দিব্যজ্যোতি মজুমদার	: বাঙলা লোককথার টাইপ ও মোটিভ ইন্ডেকস্
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: সাহিত্যে নারীর মুখ ও অন্যান্য ; দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদারের ঠাকুরমার ঝুলি(সম্পাদিত)
ভবতারণ দত্ত (সংকলন ও সম্পাদনা)	: বাংলার ছড়া
মাযহারুল ইসলাম	: ফোকলোর-পরিচিতি ও লোকসাহিত্যের পঠন-পাঠন
মলয় বসু	: রূপকথা

মুহম্মদ হাবিবুর রহমান	: বচন ও প্রবচন
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: লোকসাহিত্য
শীলা বসাক	: বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়
সৈয়দ আজিজুল হক	: ময়মনসিংহের গীতিকা : জীবনধর্ম ও কাব্যমূল্য ; মৈমনসিংহ-গীতিকা (সম্পাদনা)
সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ	: ছড়ায় বাঙালী সমাজ ও সংস্কৃতি
Alen Dundees	: The Study of Folklore
Jaharlal Handoo	: Folklore : An Introduction

Paper Code	231009	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	রূপতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, অলংকার, ছন্দ			

ক. রূপতত্ত্ব :

কবিতা (মহাকাব্য, গীতিকবিতা, সনেট) ; উপন্যাস ; ছোটগল্প; নাটক (একাঙ্ক, কাব্যনাটক, নাট্যকাব্য, সাংকেতিক নাটক) ; প্রবন্ধের সংজ্ঞার্থ, প্রকারভেদ ও শিল্পরূপ । (২৫ নম্বর)

খ. রসতত্ত্ব :

কাব্য ; কাব্যের দেহ ও আত্মা ; ধ্বনি ; রস; অলংকার ; রীতি ; গুণ ; ভাব; বাচ্য ; উচিত্য । (২৫ নম্বর)

গ. অলংকার :

শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি ।
 অর্থালংকার : সাদৃশ্যমূলক অলংকার (উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, ভ্রান্তিমান, সমাসোক্তি ও অতিশয়োক্তি) ;
 বিরোধমূলক অলংকার (বিরোধভাস, বিষমোক্তি ও বিশেষোক্তি) ;
 দৃঢ়প্রতীতিমূলক অলংকার (ব্যাজস্ততি ও স্বভাবোক্তি)) । (২৫ নম্বর)

ঘ. ছন্দ :

ধ্বনি ও মাত্রা ; চরণ, পঙ্ক্তি, পর্ব, স্তবক ; স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত ছন্দ : বিকাশধারা ও বৈচিত্র্য ; ছন্দ-বিশ্লেষণ । (২৫ নম্বর)

সহায়ক-গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: নাটকের কথা
অতুলচন্দ্র গুপ্ত	: কাব্যজিজ্ঞাসা
অভিনব গুপ্ত	: ধ্বন্যালোক ও লোচন (সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত ও কালিপদ সেন অনূদিত)
আবদুল কাদির	: ছন্দ-সমীক্ষা
উজ্জ্বলকুমার মজুমদার	: সাহিত্যের রূপ-রীতি
ক্ষুদিরাম দাস	: বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: বাংলা ছন্দ
নরেন বিশ্বাস	: অলঙ্কার অন্বেষণ ; কাব্যতত্ত্ব অন্বেষণ ; ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব
দিলীপকুমার রায়	: ছন্দসিকী
দেবীপদ ভট্টাচার্য	: উপন্যাসের কথা
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: সাহিত্যে ছোটগল্প
পবিত্র সরকার	: বাংলা ছন্দ
প্রবোধচন্দ্র সেন	: ছন্দ-পরিক্রমা
বিমলকৃষ্ণ সরকার	: কবিতার কথা

মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: বাংলা কবিতার ছন্দ
রথীন্দ্রনাথ রায়	: ছোটগল্পের কথা
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: ছন্দ
শিশিরকুমার দাশ	: আরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব
শ্রীশচন্দ্র দাশ	: সাহিত্য সন্দর্শন
শ্যামাপদ চক্রবর্তী	: অলঙ্কার-চন্দ্রিকা
হীরেন চট্টোপাধ্যায়	: সাহিত্য প্রকরণ

Paper Code:	231011	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	বাংলা প্রবন্ধ-১			

- ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বাবু, গর্দভ, গীতিকাব্য, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, জ্ঞান, চিন্তাশক্তি, বাঙ্গালা ভাষা, মনুষ্যত্ব কি?
- খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সৌন্দর্য-সম্বন্ধ, কেকাধ্বনি, শ্রাবণসন্ধ্যা, মেঘদূত ("প্রাচীন সাহিত্য"), সাহিত্য, স্বদেশী সমাজ, শিক্ষার মিলন, সভ্যতার সংকট।
- গ. কাজী নজরুল ইসলাম : রাজবন্দীর জবানবন্দী, আর যদি বাঁশি না বাজে, 'ধূমকেতু'র পথ, মন্দির ও মসজিদ, বাঙালীর বাংলা, রুদ্র মঙ্গল, নবযুগ, বর্তমান বিশ্বসাহিত্য।
- ঘ. কাজী আবদুল ওদুদ : কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ, রস ও ব্যক্তিত্ব, সংস্কৃতির কথা, নজরুল ইসলাম, গ্যেটে, বাঙালার জাগরণ, কোরআনের আল্লাহ, সম্মোহিত মুসলমান।

সহায়ক গ্রন্থ

অধীর দে	: আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা
অরবিন্দ পোদ্দার	: বঙ্কিম-মানস
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: বীরবল ও বাংলা সাহিত্য
খোন্দকার সিরাজুল হক	: মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম
জহিরুল হাসান	: কাজী আবদুল ওদুদ
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: প্রমথ চৌধুরী
নীহাররঞ্জন রায়	: রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা
ভবতোষ দত্ত	: চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র
রথীন্দ্রনাথ রায়	: বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী
সাজিদ-উর রহমান (সম্পাদিত)	: ওদুদ-চর্চা
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য় খণ্ড) ; বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য
হুমায়ুন আজাদ	: রবীন্দ্র-প্রবন্ধ : রাষ্ট্র ও সমাজচিন্তা

Paper Code	231013	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title :	বাংলা রম্য ও ভ্রমণ সাহিত্য			

ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	: কমলাকান্ত
খ. আবুল মনসুর আহমদ	: আয়না
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: ইউরোপ প্রবাসীর পত্র
ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী	: দেশে-বিদেশে

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বঙ্গসাহিত্যে হাস্যরসের ধারা
অজিত দত্ত	: বাংলা সাহিত্যে হাস্যরস
অরবিন্দ পোদ্দার	: বঙ্কিম-মানস
আহমদ শরীফ	: বঙ্কিম-বীক্ষা
নূরুন্-রহমান খান	: সৈয়দ মুজতবা আলী : জীবন-কথা ; মুজতবা-সাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য ও রচনামূল্য
বিমলচন্দ্র মল্লিক	: বিশ্বপাঠিক বাঙালী
ভবতোষ দত্ত	: চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র
রাজীব হুমায়ুন	: আবুল মনসুর আহমদের ব্যঙ্গরচনা
রিমিণ পরিমল ও	
হাসান অরিন্দম (সম্পাদিত)	: আবুল মনসুর আহমদের 'আয়না' : বিষয় ও প্রকরণ
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড)

Paper Code	231015	Marks : 100	Credits : 4	Class Hours : 60 hrs.
Paper Title	Bangla Novel-2			

ক. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	: গৃহদাহ
খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	: পথের পাঁচালী
গ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	: পুতুলনাচের ইতিকথা
ঘ. শহীদুল্লাহ কায়সার	: সংশ্লিষ্ট

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্যবিচার
অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়	: কালের প্রতিমা ; শরৎচন্দ্র : পুনর্বিচার
অশোক মিত্র	: শহীদুল্লাহ কায়সার : জীবন ও সাহিত্য
অশ্রু কুমার সিকদার	: আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস
গোপিকানাথ রায়চৌধুরী	: দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা কথাসাহিত্য; বিভূতিভূষণ : মন ও শিল্প; মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি;
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: শরৎ-সন্দর্শন
দেবেশ রায়	: উপন্যাস নিয়ে
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ; লোকপুরাণ জনসমাজ ও কথাশিল্প
ভীষ্মদেব চৌধুরী	: নিয়তির পক্ষ-বিপক্ষ ও বিবিধ প্রবন্ধ
ভীষ্মদেব চৌধুরী ও	
সৈয়দ আজিজুল হক (সম্পাদিত)	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : শতবার্ষিক স্মরণ
ভূইয়া ইকবাল (সম্পাদিত)	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
রণেশ দাশগুপ্ত	: উপন্যাসের শিল্পরূপ
রফিকউল্লাহ খান	: বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ
শান্তনু কায়সার	: অদ্বৈত মল্লবর্মণ : জীবন, সাহিত্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা
সত্যেন্দ্রনাথ রায়	: বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়	: বাংলা উপন্যাসের কালান্তর

সরোজমোহন মিত্র	: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবন ও সাহিত্য
সুতপা ভট্টাচার্য	: কথাসাহিত্যের একলা পথিক বিভূতিভূষণ
সুবোধ সেনগুপ্ত	: শরৎচন্দ্র
সুরেশচন্দ্র মিত্র (সম্পাদিত)	: শরৎ-সাহিত্যের ভূমিকা
সৈয়দ আকরম হোসেন	: প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য
হুমায়ূন কবির	: শরৎ সাহিত্যের মূলতন্ত্র